Федеральное государственное бюджетное образовательное

 учреждение высшего образования

«Российская государственная академия интеллектуальной собственности»

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

программа повышения квалификации

«Правовая охрана авторских и смежных прав»

(с применением дистанционных образовательных технологий)

**Срок освоения:** 6 недель/90 часов

**Форма обучения:** очно-заочная

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, дисциплин и тем** | **Всего часов** | **Форма контроля** |
|
| **1.** | **Система правовой охраны авторских и смежных прав** | **4** |  |
| 1.1. | Авторские и смежные права в системе интеллектуальной собственности | 2 |
| 1.2. | Законодательство об охране авторских и смежных прав | 2 |
| **2.** | **Авторское право**  | **48** |
| 2.1. | Общие сведения | 2 |
| 2.2. | Понятие произведения как объекта авторских прав. Виды произведений, Автор произведения. Соавторство | 2 |
| 2.3. | Возникновение авторских прав. Презумпция авторства | 2 |
| 2.4. | Личные неимущественные права автора | 2 |
| 2.5. | Исключительное право на произведение | 16 |
| 2.5.1. | Понятие исключительных прав  | 4 |
| 2.5.2. | Способы использования произведений | 2 |
| 2.5.3. | Знак охраны авторского права | 2 |
| 2.5.4 | «Исчерпание прав», действие исключительных прав на территории Российской Федерации, ограничения исключительных прав. Компенсационное вознаграждение. | 4 |
| 2.5.5. | Срок действия исключительных прав на произведение. Общественное достояние | 4 |
| 2.6. | Договоры в сфере авторских прав | 8 |
| 2.6.1. | Договор об отчуждении исключительного права на произведение. | 4 |
| 2.6.2. | Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения, Издательский лицензионный договор, Договор авторского заказа | 4 |
| 2.7. | Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав | 2 |
| 2.8. | Особенности охраны авторских прав в отдельных случаях | 14 |
| 2.8.1. | Переводы и иные производные произведения. Составные произведения, служебные произведения, программы для ЭВМ. | 2 |
| 2.8.2. | Аудиовизуальные произведения. Сложные объекты. | 2 |
| 2.8.3. | Проекты официальных документов. | 2 |
| 2.8.4. | Произведения изобразительного искусства: право доступа и право следования | 2 |
| 2.8.5. | Произведения архитектуры | 2 |
| 2.8.6. | Создание произведений по государственному и муниципальному контракту | 2 |
| 2.8.7. | Особенности охраны произведений, созданных в период существования СССР | 2 |
| **3.** | **Смежные права** | **22** |
| 3.1. | Объекты смежных прав. Общие сведения. | 4 |
| 3.2. | Права на исполнение, права на фонограммы | 6 |
| 3.3. | Права организаций эфирного и кабельного вещания | 4 |
| 3.4. | Права изготовителей баз данных | 4 |
| 3.5. | Права публикатора | 4 |
| **4.** | **Коллективное управление авторскими и смежными правами** | **2** |
| **5.** | **Защита авторских и смежных прав** | **14** |
| 5.1. | Ответственность за нарушение авторских и смежных прав | 12 |
| 5.1.1. | Гражданско-правовая ответственность | 4 |
| 5.1.2. | Административная ответственность | 4 |
| 5.1.3. | Уголовная ответственность | 4 |
| 5.2. | Технические средства защиты авторских и смежных прав. Информация об управлении правами | 2 |
| **6.** | **ИТОГО:**  | **90** | **Интернет-тестирование** |